



Tara C. Meister

Proben

Fiction

Stoffrechte: Theater, Film

Erscheinungsdatum: 12.02.2024

Verlag: Residenz Verlag

„Wenn unser Baby ein Dino ist“, sagte Johanna, „dann sind wir ja die Dinosaurier-Eltern. Dinosaurier legen Eier. Wie viel praktischer wäre es, wenn wir einfach ein riesiges Ei bei uns im Wohnzimmer stehen hätten, und wir könnten es abwechselnd ausbrüten.“

Eine zeitgenössische Geschichte über alternative Lebensentwürfe und Träume, über Scheitern und neues Leben.

Die unberechenbare, aber charismatische Johanna ist Regisseurin in einem kleinen Theaterkollektiv. Mit Caro, die als Biochemikerin in einem Labor arbeitet, verbindet sie eine enge, vielleicht zu enge Freundschaft. Als Johanna ungewollt schwanger wird, bietet Caro ihr an, das Kind in Zukunft gemeinsam großzuziehen – ein mutiger Gegenentwurf zu traditionellen Familienmustern? Tara C. Meisters aufregender Debütroman konfrontiert Träume mit ihrer Realitätstauglichkeit. Mit leichter Hand und klarem Blick beschreibt sie Momente von Intimität und Nähe, aber auch Konflikte und Übergriffe. Doch Johanna und Caro sind fest entschlossen, ihre mutige Entscheidung auch zu leben – und sich dabei auch in einer Welt zu behaupten, in der Utopien nicht vorgesehen sind ...

Tara C. Meister

(* 1997 in Kärnten)

Meister studierte Humanmedizin in Wien und seit Herbst 2022 Literarisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Ihre Texte zwischen Kurzprosa, Spoken Word und Dramatik wurden mehrfach ausgezeichnet und in diversen Anthologien und Literaturzeitschriften publiziert. 2021 erhielt sie für „fast Land“ den Dramatikerinnenpreis der neubuehnevillach. 2022 stand sie auf der Shortlist für den Wortmeldungen Förderpreis und wurde mit dem Erostepost Literaturpreis sowie dem Förderpreis für Literatur des Landes



Kärnten ausgezeichnet. „Proben“ (2024 bei Residenz erschienen) ist ihr erster Roman. 2025 wurde sie für den Bachmannpreis nominiert, sie erhielt das erstmals vergebene Stipendium des Carinthischen Sommers.