



**THOMAS
SESSLER**
VERLAG Theater
Film
Musik

Klaus Merz

Die Lamellen stehen offen

Frühe Lyrik 1963-1991. Werkausgabe Band 1

Fiction

Stoffrechte: Theater

Erscheinungsdatum: 24.08.2011

Verlag: Haymon Verlag

Frühe Lyrik

Der erste Band der Werkausgabe vollzieht den lyrischen Bogen in Klaus Merz' Werk von den Anfängen Mitte der Sechziger- über die frühen Achtziger, als Klaus Merz, nachdem er während zehn Jahren ausschließlich Prosa und Theatertexte geschrieben hatte, die Lyrik wieder aufnahm, bis in die frühen Neunzigerjahre hinein nach. Dabei werden zahlreiche Gedichte aus dem Frühwerk von Klaus Merz, die zum größten Teil noch vor seinem Buch-Debüt 1967 entstanden sind, erstmals abgedruckt. Unter dem Titel „Zugewachsene Gärten“ enthält dieser Band ebenso ein bislang unveröffentlichtes, in den 1980er Jahren entstandenes Lyrik-Manuskript aus dem Vorlass von Klaus Merz im Schweizerischen Literaturarchiv.

Klaus Merz

Klaus Merz (* 1945 in Aarau)

Seit 2011 erscheint bei Haymon eine neunbändige Werkausgabe, die vom Literaturwissenschaftler und Autor Markus Bundi betreut wird.

Auszeichnungen (Auswahl):

- Solothurner Literaturpreis, 1996
- Hermann-Hesse-Preis, 1997
- Gottfried-Keller-Preis, 2004
- Aargauer Kulturpreis, 2005
- Friedrich-Hölderlin-Preis, 2012
- Christine Lavant Preis, 2018
- Schweizer Grand Prix Literatur, 2024