



Peter Lodynski

Der Quotenkönig

Komödie, Schauspiel

3D 4H

Ein TV-Arzt, der plötzlich selbst zum Wunderheiler wird, ein marodes Kurhaus, das vom Ruhm lebt, und ein Hypochonder im Sturm seiner eigenen Rolle: eine Satire über Schein und Sein zwischen OP-Saal, Medienzirkus und Geldgier.

Dr. Kirsten Sartorius führt im OP-Saal eine heikle Herzoperation durch – bis der Chirurg schreiend das Skalpell fallen lässt. Der OP entpuppt sich als TV-Studio, Sartorius als Schauspielstar Thomas Vogel, dessen Hypochondrie ihm mehr zusetzt als jede Rolle. Regisseur Renee Hansen schickt ihn in ein heruntergekommenes Kurhaus, wo die clevere Besitzerin Birgit Böhme in dem prominenten Gast die Rettung ihres Betriebs wittert.

Während Vogel vergeblich versucht, der Inszenierung zu entkommen, wird er von Presse, Bank und Gästen zum „Heiler“ stilisiert. Bald pilgern Menschen aus allen Lagern – Politiker, Geistliche, Skeptiker – zu ihm. Das Kurhaus boomt, Intrigen schaukeln sich hoch, und die Grenze zwischen Spiel und Wirklichkeit verschwimmt. Doch die Konkurrenz schlägt zurück: Vogel wird als Scharlatan an den Pranger gestellt.

Ein letzter Fernsehauftritt soll seine Reputation retten. Stattdessen erkennt er, dass er von allen ausgenutzt wurde – selbst von Birgit, die ihn mit einem Tonband kompromittiert. Vogel schwört, künftig nur noch „echte“ Wunder zu vollbringen, will nach Südamerika ziehen, doch das Showbusiness holt ihn ein. Am Ende landet er wieder vor der Kamera – diesmal als Kapitän einer Sitcom-Crew. Der Vorhang fällt, als er sich beim Anstecken eines Ordens sticht und aufschreit: der Hypochonder ist zurück

Peter Lodynski

(* 1936 in Wien | † 26.2021 in Wien)

Peter Lodynski war ein österreichischer Schauspieler, Kabarettist, Regisseur, Schriftsteller und Zauberkünstler.