



Hans Friedrich Kühnelt

Der Steinbruch

Schauspiel

Drama

1D 3H

3 Dek.

UA: 09.01.1950, Kleines Theater im Konzerthauskeller, Wien, Regie: Hans Friedrich Kühnelt

Zwei Insassen einer Gefängniszelle tauschen mit ihren Nummern – wie sie hoffen – auch ihr Schicksal. Jaques, nur wegen Ruhestörung eingesperrt, will die Todesstrafe auf sich nehmen, die wegen angeblichem Mord dem jungen Pierre bevorstand, doch erweisen sich sämtliche Berechnungen als Irrwege.

Hans Friedrich Kühnelt

(* 1918 in Bozen | † 1997 in Wien)

Lebte ab 1938 in München als Techniker, nahm nebenher Schauspielunterricht und spielte u. a. an den Münchner Kammerspielen. Wurde zur Deutschen Wehrmacht eingezogen. Nach dem Zweiten Weltkrieg begann er als Dramatiker tätig zu werden. In der Saison 1954/55 wurde sein Theaterstück „Ein Tag mit Edward“, eine Science-Fiction-Komödie über einen Roboter, der plötzlich Gefühle zeigt, mit großem Erfolg am Burgtheater aufgeführt. Bis in die 1970er-Jahre wurden seine Theaterstücke an großen Bühnen in Österreich und Deutschland aufgeführt.

Auszeichnungen (Auswahl):

- Literaturförderungspreis der Stadt Wien, 1951
- Österreichischer Staatspreis für Dramatik, 1960