



**THOMAS
SESSLER**
VERLAG Theater
Film
Musik

Katrin Wiegand

Der Apfel

Komödie

1D 3H

Frei zur: UA

„Ich bin Schöpfer, kein Therapeut!“

Ein herrlich absurdes Kammerspiel voller Witz, Tiefsinn und überraschend menschlicher Probleme.

Was passiert, wenn Gott und Teufel gezwungen sind, eine Einzimmerwohnung im 11. Stock zu teilen? Wenn Adam plötzlich vor der Tür steht – verlassen von Eva – und dringend einen Schlafplatz sucht? Und was, wenn Eva schließlich ebenfalls auftaucht – nackt, wütend und selbstbewusst? Zwischen leergegessenen Pizzakartons, Jogginganzügen und apokalyptischen Diskussionen entspinnt sich ein pointierter Schlagabtausch über Schöpfung, Verantwortung, Liebe und Schuld. Ein herrlich absurdes Kammerspiel voller Witz, Tiefsinn und überraschend menschlicher Probleme.

Katrin Wiegand

(* 1968 in Lübeck)

Wiegand studierte Bauingenieurwesen und begann 2012 für das Theater zu schreiben. 2016 wurde ihr Stück „Kerle im Herbst“ uraufgeführt und brachte es bereits in der ersten Spielzeit auf mehr als 140 Aufführungen. Seitdem werden ihre Stücke im gesamten deutschsprachigen Raum gespielt, u. a. von der Münchner Tournee, der Komödie im Bayerischen Hof, dem Contra-Kreis-Theater in Bonn, der Komödie Düsseldorf und dem Winterhuder Fährhaus. Katrin Wiegand lebt als freiberufliche Autorin in Braunschweig.